



(ร่าง) ข้อเสนอแนะ

สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ต่อคณะกรรมการนโยบาย
องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย
ประจำปี ๒๕๖๕

1



องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ในฐานะสื่อ
สาธารณะที่ประชาชนเป็นเจ้าของ จำเป็นต้องสร้างความแตกต่างจากจุดแข็ง โดยเป็นสถาบันสื่อ
สาธารณะที่เป็นอิสระจากการเมืองและธุรกิจ เป็นกระบอกเสียงของประชาชน เป็นพื้นที่สื่อสารที่
ปลอดภัยของประชาชนและวิชาชีพสื่อ มีความรู้ มีความน่าเชื่อถือ ติดตามและสื่อสารความจริง
อย่างต่อเนื่อง ต้องสร้างความคุ้มค่าจากการขับเคลื่อนให้เกิดการเปลี่ยนแปลง โดยให้ประชาชน
เข้าถึง ใช้ประโยชน์ มีส่วนร่วมกับองค์กร เพื่อลดความเหลื่อมล้ำ สร้างความเป็นธรรม สร้าง
ความตระหนักถึงความสำคัญของสิทธิมนุษยชนและสิทธิชุมชน ส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจและ
สังคมที่สร้างสรรค์ รวมถึงต้องสร้างความยั่งยืนจากการต่อยอดและสร้างเครือข่าย โดยเป็นกลไก
ขับเคลื่อนสังคมสู่ความยั่งยืน จัดให้มีพื้นที่กลาง สนับสนุนสื่อท้องถิ่น และสื่อพลเมืองในการ
ขับเคลื่อนประเด็นทางสังคมในระดับภูมิภาคและส่วนกลาง

2



ข้อเสนอเชิงนโยบาย เพื่อสร้างสังคมที่เป็นธรรม

3



ข้อเสนอเชิงยุทธศาสตร์ มี ๓ ด้าน

๑. สร้างความแตกต่างจากจุดแข็ง
๒. สร้างความคุ้มค่าจากการขับเคลื่อนให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
๓. สร้างความยั่งยืนจากการต่อยอดและสร้างเครือข่าย

4

๑.๑ ดำรงตนเป็นสถาบันสื่อสาธารณะแห่งความน่าเชื่อถือ เป็นอิสระจากการเมือง อำนาจรัฐ และกลุ่มทุน

๑.๒ ยืนหยัดการเป็นสื่อที่สะท้อนเรื่องราวของชุมชนและสังคมอย่างที่ไม่มียุทธศาสตร์ และสื่อรัฐทำ โดยให้รักษาความเป็นที่พึ่ง เป็นสื่อกลาง เป็นกระบอกเสียงของประชาชน และเป็นพื้นที่สื่อสารที่ปลอดภัยของประชาชนและวิชาชีพสื่อ เพื่อให้ประชาชนรู้สึกเป็นเจ้าของ อย่างแท้จริง เพื่อให้เกิดประโยชน์ การเรียนรู้ ความสุขของชุมชนและสังคม โดยต้องนำเสนอ ทั้งปรากฏการณ์ เบื้องหลัง การวิเคราะห์เชิงลึก เกี่ยวกับบริบทและสถานการณ์ที่เกิดขึ้นอย่าง ทันทีทันใดและต่อเนื่อง

5

๑.๓ มุ่งสร้างกระบวนการทำงานที่นำไปสู่การนำเสนอเนื้อหาที่สะท้อนปัญหาเชิง โครงสร้าง เพื่อสื่อสารกับประชาชนให้รู้เท่าทันนโยบายที่เอื้อประโยชน์เฉพาะกลุ่มมากกว่าเพื่อ ส่วนรวม เพื่อผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในระดับนโยบายได้จริง

๑.๔ นำเสนอเนื้อหาที่เป็นภาษาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มความเป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่นนั้นๆ ประกอบกับตัวหนังสือบรรยายไทย

6

๒. สร้างความคุ้มค่าจากการขับเคลื่อนให้เกิดการเปลี่ยนแปลง



๒.๑ ให้ความสำคัญต่อการมีส่วนร่วมของประชาชนในการกำหนดนโยบายองค์การ และยุทธศาสตร์การสื่อสาร การพัฒนารายการ และการติดตามแนวทางการบริหารจัดการ องค์การ พร้อมทั้งพัฒนาและติดตามข้อเสนอ

๒.๒ ขับเคลื่อนเรื่องสิทธิมนุษยชน และสิทธิชุมชน โดยกำหนดให้เป็นวาระหลักและเป็นยุทธศาสตร์การสื่อสารในปี พ.ศ. ๒๕๖๖

7



๒.๓ ตระหนักถึงการเข้าถึงสื่อสาธารณะของคนเล็กคนน้อย กลุ่มผู้พิการ กลุ่มเปราะบาง และกลุ่มชาติพันธุ์ เช่น สร้างแพลตฟอร์มเฉพาะสำหรับให้แต่ละกลุ่มเข้าไปใช้ประโยชน์โดยตรง

๒.๔ ตระหนักถึงความคุ้มค่า ในมิติทางสังคมและการสื่อสาร ให้เข้าถึงคนชายขอบ และคนเล็กคนน้อย

๒.๕ คำนึงถึงกระบวนการรับฟังความคิดเห็นและการมีส่วนร่วม ที่ครอบคลุมกลุ่มคนที่เข้าไม่ถึงเทคโนโลยี

8

๓. สร้างความยั่งยืนจากการต่อยอดและสร้างเครือข่าย

๓.๑ สร้างความร่วมมือกับเครือข่ายสื่อสาธารณะท้องถิ่น พัฒนาศักยภาพเครือข่ายเพื่อนสื่อสาธารณะ เครือข่ายสื่อพลเมืองในระดับภูมิภาคและระดับท้องถิ่น โดยเชื่อมองค์ความรู้ บูรณาการการทำงานร่วมกัน

๓.๒ ยกกระดับการทำงานของไทยพีบีเอสให้เป็นกลไก และพื้นที่กลางในการเชื่อมประสานและแบ่งปันทรัพยากรร่วมกับภาคีเครือข่าย เพื่อขับเคลื่อนสังคมสู่ความยั่งยืน และพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนอย่างทั่วถึงและเท่าเทียม

9

๓.๓ ยกกระดับด้านการสื่อสาร และเตรียมการรับมือภัยพิบัติร่วมกับชุมชนและภาคีเครือข่าย โดยศูนย์พัฒนาการสื่อสารด้านภัยพิบัติจัดทำแพลตฟอร์มติดตามและสื่อสารภัยพิบัติเฉพาะกิจในระดับภูมิภาค

๓.๔ ต้องมีเกณฑ์ในการจัดสรรงบประมาณให้กับสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการที่ชัดเจน โปร่งใส โดยมีสัดส่วนงบประมาณที่ให้กับสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑ ของงบประมาณ และรายได้ ที่ ส.ส.ท. ได้รับจัดสรรในแต่ละปี

10



ข้อเสนอเชิงเนื้อหา

11



ควรให้ความสำคัญกับการสื่อสารที่สร้างความรู้ความเข้าใจอย่างต่อเนื่อง เกี่ยวกับแนวคิดการพัฒนาของรัฐและประชาชน และผลกระทบที่เกิดขึ้น ในประเด็นเนื้อหาเกี่ยวกับการเมืองและการปกครอง สิทธิชุมชนกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สิทธิมนุษยชน เศรษฐกิจและการพัฒนา รัฐสวัสดิการ กลุ่มชาติพันธุ์ สังคมและคุณภาพชีวิต พหุวัฒนธรรม การศึกษา สภาวะโลกร้อนและการเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศ ดังต่อไปนี้

12

๑. จัดให้มีพื้นที่กลาง เช่น เวทีสาธารณะ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเรื่องการเมืองได้อย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์

๒. จัดให้มีการพูดคุยเรื่องสิทธิของนักศึกษาในการเลือกตั้งอธิการบดี แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในมุมมองที่หลากหลาย และสร้างการรับรู้อย่างกว้างขวาง โดยเชื่อมโยงนิสิตนักศึกษาทุกภูมิภาค

13

๓. ติดตามและนำเสนอผลกระทบจากการกำหนดนโยบาย และการออกกฎหมายที่ละเมิดสิทธิชุมชนและสิทธิมนุษยชน ได้แก่ พ.ร.บ.อุทยานฯ พ.ร.บ.สงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า พ.ร.บ.องค์การไม่แสวงหากำไร รวมถึงโครงการพัฒนาเศรษฐกิจขนาดใหญ่ที่ส่งผลกระทบต่อชุมชน เช่น นาข้าว การจัดการน้ำและภัยพิบัติ เขื่อนแม่ฮ่องสอน การกัดเซาะชายฝั่ง แลนด์บริดจ์ชุมพร-ระนอง ป่าไม้ที่ดิน ตลอดจนกฎหมายนโยบายที่ขับเคลื่อนโดยภาคประชาชน เช่น กัญชา สุราข้าวหน้า

๔. นำเสนอประเด็นการคุกคามนักปกป้องสิทธิ ให้สังคมรับรู้และเข้าใจ ตลอดจนนำเสนอความรู้ความเข้าใจทางด้านกฎหมายในการปกป้องสิทธิ เพื่อให้สามารถพิทักษ์สิทธิของตนเองได้กรณีที่มีการคุกคามจากเจ้าหน้าที่รัฐและผู้มีอิทธิพล

14



สภาคณะมนตรี
การพัฒนาชนบท

๕. ให้ความสำคัญกับการนำเสนอแนวคิดการพัฒนา กระบวนการศึกษา SEA และติดตามกระบวนการจัดทำ EIA EHIA HIA SEA ที่ไม่โปร่งใส และส่งผลกระทบต่อชุมชน เช่น กำแพงกันคลื่น เขื่อนกั้นน้ำ โรงงานน้ำตาล โรงไฟฟ้าชีวมวล การจัดการน้ำ

๖. ให้ความสำคัญกับการสื่อสารเชิงวิเคราะห์ สร้างความรู้ความเข้าใจอย่างต่อเนื่องกรณีโครงการพัฒนาขนาดใหญ่ของรัฐและเอกชน เช่น โครงการ EEC ผืนน้ำยวม อุตสาหกรรม ก้าวหน้าจะนะ เขื่อนกั้นน้ำ โรงไฟฟ้านาบอน โขงเลยชีมูล BCG

๗. ให้ความสำคัญกับการสื่อสารประโยชน์จากการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่มีพื้นฐานและต่อยอดจากศักยภาพชุมชน ระบบนิเวศน์ สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรมและวิถีชีวิต



สภาคณะมนตรี
การพัฒนาชนบท

๘. ติดตามและนำเสนอการผลักดันร่างกฎหมาย และเนื้อหากฎหมายรัฐสวัสดิการ บำนาญแห่งชาติ และสวัสดิการเงินอุดหนุนเด็กถ้วนหน้า เพื่อนำไปสู่การลดความเหลื่อมล้ำโดยนำเสนอในทุกมิติ และครอบคลุมทุกกลุ่มในสังคม

๙. ติดตามและนำเสนอการผลักดันร่างกฎหมาย และเนื้อหาของ พ.ร.บ.ส่งเสริมสิทธิและการคุ้มครองวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ และชนเผ่าพื้นเมืองทั้ง ๕ ฉบับ รวมถึงการประกาศเขตคุ้มครองพื้นที่ทางวัฒนธรรม วิถีชีวิต และประเพณี พร้อมเสนอบทวิเคราะห์และนำเสนอวิถีชีวิตและศักยภาพของกลุ่มชาติพันธุ์ และชนเผ่าพื้นเมือง (ที่มีขอบเขตคุ้มครองทุกชาติพันธุ์)

๑๐. ติดตามและนำเสนอกระบวนการเข้าถึงสิทธิของบุคคลที่ไม่มีสถานะทางทะเบียน (พ.ร.บ.สัญชาติ) และกลุ่มที่เข้าไม่ถึงสิทธิสวัสดิการจากรัฐ

๑๑. นำเสนอเนื้อหาที่จุดประกายพลังในการขับเคลื่อนและขยายผลเมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรีของ UNESCO “เมืองแห่งดนตรีโลก” ตลอดจนเปิดพื้นที่ให้กับกลุ่มศิลปินท้องถิ่นได้แสดงศิลปะวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์

๑๒. นำเสนอเนื้อหาที่เหมาะสมและจำเป็นต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และสอดคล้องกับ ๑๐ สารการเรียนรู้ ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนผลิตเนื้อหาเกี่ยวกับการศึกษาทางเลือก เพื่อให้สิทธิเด็กเลือกการศึกษาที่เหมาะสมกับตนเอง

17

๑๓. นำเสนอนวัตกรรมทางการศึกษา โดยเฉพาะโรงเรียนที่เป็นต้นแบบของเขตการศึกษาต่างๆ และเปิดพื้นที่ให้บุคลากรทางการศึกษาได้แลกเปลี่ยนแนวปฏิบัติ เพื่อเป็นการเสริมแรง และผลักดันให้เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้ของกลุ่มครูผู้สอน

๑๔. ให้ความสำคัญกับการผลิตเนื้อหาที่นำไปสู่การลดความเหลื่อมล้ำและสร้างโอกาสทางการศึกษาแก่คนเล็กคนน้อย เช่น กลุ่มชาติพันธุ์ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน โดยให้ความสำคัญกับเทคนิคด้านสัญญาณ เพื่อให้บุคลากรด้านการศึกษาและผู้เรียนในที่ห่างไกลเข้าถึงได้ รวมถึงผลิตเนื้อหาที่สอดคล้องกับกลุ่มบุคคลเฉพาะ เช่น บุคคลออทิสติก บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ (LD)

18

๑๕. นำเสนอปัญหาการศึกษาไทยแบบเจาะลึกถึงสาเหตุและปัจจัยอื่นๆ เช่น การกวดวิชา ความไม่โปร่งใสของเนื้อหา ตลอดจนติดตามประเด็นคณะกรรมการข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา (อ.ก.ค.ศ.) เขตพื้นที่การศึกษา เพื่อความโปร่งใส

๑๖. ติดตามและนำเสนอประเด็นสภาวะโลกร้อน ประเด็นภัยพิบัติเป็น “วาระเร่งด่วน” โดยมีเนื้อหาครอบคลุมสาเหตุที่เกิดจากการจัดการเชิงโครงสร้างต่อระบบนิเวศ วิถีชุมชน ภูมิปัญญา รวมถึงการปรับตัวและการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการภัยพิบัติ (สภาวะโลกร้อน น้ำท่วม ภัยแล้ง ไฟป่า ฝุ่นควัน PM ๒.๕) ตลอดจนการเยียวยา และการชดเชยประชาชนที่ได้รับผลกระทบ